



MODA

MUJER

TODO PARA ELLAS

ENERO/FEBRERO 2025

UN CAMBIO DE OJO

Un procedimiento quirúrgico rápido puede cambiar permanentemente el color de los ojos, pero los expertos advierten que no está exento de riesgos

ZOE

SALDANA

Ha dado vida a algunas de las epopeyas de ciencia ficción más asombrosas de nuestro tiempo. Pero con su actuación en el musical Emilia Pérez, la ganadora del Globo de Oro finalmente revela la fuente profundamente humana de su poder



GUCCI

PRINT REVIVAL: HOW MAGAZINES ARE MAKING A COMEBACK IN 2025

In a world dominated by digital screens and on-demand content, print magazines were once thought to be on their way out. However, 2025 has seen a surprising resurgence in print, with magazines finding renewed popularity among readers. This revival is driven by a demand for tangible experiences, unique content, and sustainable practices that set print apart from its digital counterparts. Here's a closer look at how the print revival is shaping up, why it's happening, and what this means for the future of publishing.

THE ALLURE OF TANGIBILITY IN A DIGITAL AGE

The experience of holding a physical magazine is something that digital media can never replicate. The tangible nature of print—flipping through glossy pages, feeling the paper, and even the scent of fresh ink—creates a multi-sensory experience that draws readers in. In an age of fleeting digital content, print provides a sense of permanence and a break from endless scrolling. The rise of digital fatigue is real. With the average person spending hours on screens daily, many are seeking ways to disconnect and unwind. Magazines offer a mindful, screen-free alternative, allowing readers to slow down, focus, and immerse themselves in curated content without distractions.

NICHE AUDIENCES AND SPECIALTY CONTENT

One of the most significant drivers of print's comeback is the rise of niche publications. While mainstream magazines may have struggled to retain audiences, independent and specialty magazines have thrived by catering to specific interests like art, design, culture, sustainability, or indie music. These niche publications attract passionate communities willing to pay for high-quality, curated content that speaks to their interests.

Unlike online content that's often aimed at quick consumption, magazines focus on in-depth storytelling, exclusive photography, and thought-provoking insights. This makes magazines a premium product—offering value that readers are willing to pay for. Stores like Magalleria showcase a curated collection of independent magazines that focus on unique topics, offering readers a carefully chosen selection of print publications that can't easily be found online.

THE ROLE OF HYBRID PUBLISHING MODELS

The successful revival of print doesn't mean digital is left behind. Instead, publishers are embracing hybrid models that combine the best of both worlds. Digital platforms are used to promote print editions, build online communities, and engage with audiences through teasers, behind-the-scenes looks, and subscription models. By offering digital subscriptions, publishers complement their print editions, making it easy for readers to access content in whichever format they prefer. Social media plays a crucial role in driving interest to print magazines, with sneak peeks and influencer endorsements creating excitement around each issue.

SUSTAINABILITY AND ECO-FRIENDLY PUBLISHING

As sustainability becomes a growing concern, eco-friendly publishing practices are gaining traction in the print world. Modern magazines are moving toward using recycled paper, soy-based inks, and sustainable production processes to minimize their environmental impact. For environmentally conscious consumers, this aligns with their values and enhances the appeal of print. Print magazines have shifted towards producing "slow journalism," focusing on content that is timeless and holds value long after its release. Unlike disposa-

ble online articles that quickly fade into the digital ether, print issues are designed to be kept, cherished, and revisited—reducing waste and promoting sustainable consumption.

ADVERTISERS REDISCOVERING THE POWER OF PRINT

While digital advertising remains important, many advertisers are rediscovering the value of print media. Print ads tend to have a longer shelf life, attract focused attention, and often feel more trustworthy than their digital counterparts. The tactile experience of a high-quality magazine provides a sense of intimacy, helping brands connect with readers on a deeper level. Research indicates that readers find print advertisements to be less intrusive and more credible. With fewer ads than digital platforms and a curated feel, magazines offer a premium advertising space that brands are eager to utilize to build meaningful connections with their target audiences.

The revival of print magazines is a testament to the desire for deeper, more meaningful experiences in an age of digital overload. Whether it's the tactile appeal, the focus on niche and specialty content, or the sustainable practices being adopted, print is proving to be more than just a nostalgic return to the past. It's about creating lasting connections, offering quality over quantity, and giving readers an alternative to the noise of digital media. Magalleria, with its curated selection of unique, independent magazines, embodies the print revival, offering a diverse range of publications that celebrate art, culture, design, and more. By exploring such outlets, readers can rediscover the magic of print and find content that truly speaks to them. Dive into the print revival and experience the beauty of reading offline. **AMT**

By: *Pew Research Center*

ZARA



--Bienvenidas a nuestro nuevo número de la Revista Moda Mujer

La única publicación dedicada a las Mujeres Hispanas en EE. UU.

Leslie Johnson



MODA MUJER

Asegúrate de tener un ejemplar de tu revista MODA MUJER todos los meses, recibéndola en la comodidad de tu casa, solo tienes que llenar el formulario. Lo mejor de todo, es que es totalmente gratis.

¿A dónde quieres recibir tu revista?

Nombre _____

Email _____

Domicilio _____

Ciudad _____

Estado _____ ZIP _____

Teléfono _____

Fecha _____

Firma _____

Desea suscribirse a la revista:

SI NO

Envía tu suscripción a:

Moda Mujer Publishing Inc.
880 West First Street Suite #310
Los Angeles, California, 90012
www.modamujermagazine.com

MODA MUJER

EDITOR IN CHIEF **EDGARDO DANIEL IORIO**
[publisher@modamujermagazine.com]

EXECUTIVE EDITOR
Leslie Ann Johnson
[leslie@modamujermagazine.com]

ASSOCIATE EDITOR
Celeste Billinge
[celeste@modamujermagazine.com]

ART DIRECTOR
Luz Lezama
[luz.lezama@modamujermagazine.com]

DIGITAL PLATFORM
Mariana Montero
[mariana.montero@modamujermagazine.com]

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
Maurice Rinaldi
[maurice@modamujermagazine.com]

VAUTOMOTIVE EDITOR
Steve Sturgess
[steve.sturgess@modamujermagazine.com]

TRAVEL EDITOR
Nestor Sala
[nestor.sala@modamujermagazine.com]

FASHION EDITOR
Alexandra MILLER
alexandra.miller@modamujermagazine.com

WRITERS
Ivo Cutzarida, Alejandro Saldivar,
Luz Otero y Diana Ascencio

CONTRIBUTORS
Elvia Moreno, Raquel Aviles, y Sergio Andrade

ARBOL
PUBLISHING

880 West First St. Suite #310,
Los Angeles, CA 90012,
Tel: 213.621.2188, Fax: 213.620.6255

MODA MUJER es la primera revista en la que la mujer hispana bicultural moderna encuentra inspiración e ideas. A lo largo de nuestra distribución nacional mensual de vanguardia, MODA MUJER se concentra en el marketing imaginativo e innovador, mientras se comunica con el mercado de más rápido crecimiento. Siempre bajo los estándares de impresión premium de cualquier publicación de Arbol Publishing.

880 West First St. Suite #310, Los Angeles, CA 90012, / Tel: 213.621.2188, Fax: 213.620.6255

Moda Mujer Magazine is a publication of Arbol Publishing.

ARBOL
PUBLISHING

MODA

automundo

TRANSPORTE
LATINO

ESTILOHOGAR

¿Qué pasa?
VEGAS

Distribution
T.L.P. Distribution
213.621.2188

MODA MUJER Publishing are copyright ©2025 by MODA MUJER Publishing Inc. No part of this magazine may be reproduced or transmitted in any form or by any means. Statements, opinions and points of view expressed by the writers and advertisers are their own and do not necessarily represent those of the publisher. Published in the USA.

ADVERTISING
888.628.2188

BPA
WORLDWIDE
CONSUMER

Audited Circulation
75,000 monthly



CON TE NIDO

14 UN CAMBIO DE OJO

La Academia Estadounidense de Oftalmología advierte al público sobre dos cirugías para cambiar el color de los ojos que son tendencia en las redes sociales: la cirugía de implante de iris y una cirugía láser que inserta pigmento en la córnea. Ambas cirugías conllevan graves riesgos de pérdida de visión y complicaciones. Estos riesgos y complicaciones deben ser completamente informados a los pacientes. Los pacientes que estén considerando estos procedimientos solo por razones estéticas deben sopesar estos graves riesgos frente a los posibles beneficios.

20 10 TENDENCIAS DE CABELLO EN 2025

Si quieres deshacerte de los restos de la energía de 2024, no hay nada como un nuevo peinado para rejuvenecer todo tu look y dar comienzo a un nuevo comienzo. Y, por suerte para nosotros, las tendencias de cabello que dominarán en 2025 son clásicos elevados que se adaptarán a todos los gustos.

48 LA INCERTIDUMBRE AUMENTA LA ATRACCIÓN ROMÁNTICA

Una investigación publicada recientemente sugiere que mantener en la incertidumbre a una pareja romántica potencial puede despertar su interés.



PG. 26

ELLA HA DADO LUZ A ALGUNAS DE LAS EPOPEYAS DE CIENCIA FICCIÓN MÁS SOBRENATURALES DE NUESTRO TIEMPO. PERO CON SU ACTUACIÓN EN EL MUSICAL EMILIA PÉREZ, LA GANADORA DEL GLOBO DE ORO FINALMENTE PUEDE REVELAR LA FUENTE MUY HUMANA DE ESE PODER.

MODA 8



CHRISTOPHER DESIGNS
NEW YORK



SACAI
CHAQUETA DE SARGA DE
NAILON Y SATÉN CON PARTE
POSTERIOR DE ALGODÓN
WTAPS
 Color: Negro Precio: \$1.680



BOTTEGA VENETA
GABARDINA DE
ALGODÓN A CUADROS
 Color: Tiza/Fondant/Amarillo
 Precio: \$3.900.00



Las principales tendencias de moda de la primavera de 2025

Piensa en las historias de prendas de abrigo de primavera, que reinventan chaquetas ligeras de todo tipo, especialmente estilos deportivos para la próxima temporada. Para inspirarte sobre cómo llevar estas chaquetas a partir de ahora, no busques más allá de Bottega, donde un cortavientos elástico se combinó con pantalones fluidos. Una cremallera a lo Gucci funciona igual de bien aquí, solo ponte un abrigo encima. La gamuza también seguirá siendo tendencia, así que si invertiste este otoño, isigue usándola! En Prada, la gamuza caramelo se combinó con gris oscuro, una nueva combinación de colores invernales para probar en el nuevo año. [▶](#)



ANCE STUDIOS
ABRIGO DE PECHO SIMPLE
 Color: Beige/marrón Precio: \$2.150.00



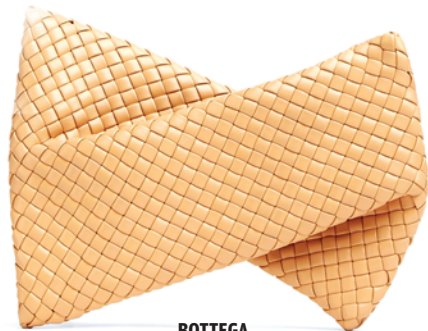
ZARA
CHAQUETA
BOMBER DE ANTE
CON BOLSILLOS
 Color: Café
 Precio: \$259.00



BALLY
FALDA MIDI DE SARGA
DE MEZCLA DE LANA
 Color: Negro Precio: \$890.00



PRADA
Guantes de piel de napa con tachuelas
Precio: 1.270
Color: Negro



BOTTEGA
Veneta Criss Cross
Precio: 2.800
Color: Almendra



VALENTINO
GARAVANI BOLSO DE HOMBRO BORDADO
NELLCÔTE CON FLECOS
Precio: 5.000,00
Color: Multicolor/ Testa Di Moro

BIENVENIDOS A LA ERA DE LOS ACCESORIOS

El estilo personal está en el centro de la conversación sobre moda en este momento, tal vez más que nunca, y las principales tendencias en accesorios para 2025 juegan un papel fundamental en ello. Muchas de las piezas más codiciadas del año parecen lo suficientemente inesperadas como para sacarte de la crisis de indumentaria que todos experimentamos en esta época del año. Así que no, no odias tu guardarropa cápsula, solo necesitas un poco de energía fresca en la mezcla. **AMI**



BALENCIAGA
BOLSO PEQUEÑO DE MUJER
CRUSH CON CADENA EFECTO
SUCIO Y DIJE DE NY
SOUVENIRS EN NEGRO
Precio: 3150
Color: Negro efecto sucio



JIMMY CHOO



UN CAMBIO DE OJO

La Academia Estadounidense de Oftalmología advierte al público sobre dos cirugías para cambiar el color de los ojos que son tendencia en las redes sociales: la cirugía de implante de iris y una cirugía láser que inserta pigmento en la córnea. Ambas cirugías conllevan graves riesgos de pérdida de visión y complicaciones. Estos riesgos y complicaciones deben ser completamente informados a los pacientes. Los pacientes que estén considerando estos procedimientos solo por razones estéticas deben sopesar estos graves riesgos frente a los posibles beneficios. »

Cuando era un niño y veía películas estadounidenses en Tailandia, el sueño de Jack Titus era convertirse en estadounidense. Después de que el modelo lo hiciera realidad hace unos años al mudarse a Las Vegas, desarrolló un nuevo sueño: pare-

cerse más a un estadounidense. Y para él, eso significaba tener ojos que no fueran oscuros como los suyos.

Las lentillas de colores estaban bien, pero cuando comenzó a investigar otras opciones, encontró un tipo de cirugía que podía aclarar

sus ojos de forma permanente.

Hace tres años, cuando el hombre de 32 años le dijo a su familia que se iba a someter al procedimiento, se quedaron sorprendidos. "Me dicen que es demasiado arriesgado, porque solo tienes un par de ojos", dijo Titus.

"La posibilidad de una infección general es mínima porque no hay una abertura para el aire y todo se hace en condiciones estériles, ya que es un procedimiento quirúrgico"

Los lentes de contacto de color, que cubren la parte coloreada del ojo con una lente tintada, se han utilizado por razones cosméticas desde la década de 1940 (incluso se especula que la miope Marilyn Monroe pudo haberlos usado), pero la cirugía estética para

hacer que un cambio de color sea permanente es un fenómeno más reciente. La tendencia ha sido popular en algunas partes de Europa durante aproximadamente una década, pero realmente comenzó a despegar en los Estados Unidos en los últimos años después de que las personas revelaran sus dramáticas transformaciones de color en aplicaciones de redes sociales como TikTok e Instagram.

Los procedimientos llamados implantes de iris han recibido la aprobación de la Administración de Alimentos y Medicamentos de los EE. UU. para las personas a las que les falta parte o todo el iris, pero ningún procedimiento está aprobado para fines cosméticos. En enero, la Academia Estadounidense de Oftalmología emitió una advertencia sobre los riesgos de pérdida de visión y complicaciones con dos procedimientos de cambio de color de ojos: los implantes de iris y el que se hizo Titus, llamado queratopigmentación.

Pero cuando Titus se mira al espejo y ve que sus ojos, que alguna vez fueron oscuros, ahora son azul grisáceos, dice que está agradecido de haberse sometido a la cirugía.

El color de los ojos de una persona proviene del iris, el anillo de color que brilla a través de la córnea transparente. Con la queratopigmentación, un cirujano usará una aguja o láser para hacer espacio en la córnea y luego inyectará pigmento en la córnea para ocultar el color original del iris. El procedimiento no es reversible, pero el color se puede modificar si un paciente decide que quiere un tono diferente. Algunos médicos dicen que el color puede desvanecerse con el tiempo y puede ser necesario un retoque.

El médico de Titus, el Dr. Alexander Movshovich, desarrolló un instrumento quirúrgico que crea un pequeño canal en la córnea para esa inyección.

El proceso es como un tatuaje para el ojo, pero en lugar de que el artista haga varios canales en la piel para insertar el pigmento, este procedimiento requiere solo una o dos pequeñas aberturas.

Además, el pigmento puede filtrarse con un tatuaje, pero no con este procedimiento, dijo Movshovich, ya que cierra los canales.

"Es en un espacio aislado", dijo.

El procedimiento puede costar unos 12.000 dólares y, como es cosmético, no lo cubre el seguro.

"Básicamente, arte"

Movshovich, cuyo consultorio en Nueva York también ofrece procedimientos oftalmológicos típicos como LASIK, cirugías de cataratas y reparaciones de retina, dice que ha realizado casi 1.000 cirugías de cambio de color de ojos, pero admite que al principio tenía dudas sobre su seguridad.

Hace aproximadamente una década, cuando un amigo de Francia le habló de este método quirúrgico, no lo creyó.

"Le dije: 'Mierda, no puedes hacerlo'", dijo Movshovich.

En ese momento, las únicas opciones reales para cambiar permanentemente el color de los ojos requerían que un médico implantara un iris protésico sobre el original o usara un láser para destruir las células pigmentarias del iris y aclarar su color.

Cualquier cirugía conlleva un riesgo de infección, pero estos procedimientos en particular también pueden provocar daños en la córnea y pérdida de la visión, según la Academia Estadounidense de Oftalmología.

"Ambos procedimientos fueron totalmente inaceptables para mí", dijo Movshovich.

Cuando se enteró de la queratopigmentación, quiso saber más. Movshovich voló a Francia, donde observó unas cirugías durante una semana, y dice que el procedimiento satisfizo todos sus intereses.

UN CAMBIO PARA DESTACAR

En enero, cuando la Academia Estadounidense de Oftalmología publicó su advertencia contra los procedimientos cosméticos de cambio de color de los ojos, la Dra. Ashley Brissette dijo que sus preocupaciones incluían la fuga de tinte, las reacciones alérgicas al tinte y el riesgo potencial de infección. Otras preocupaciones incluyen la sensibilidad a la luz y el daño a la córnea que puede provocar opacidad o pérdida de la visión.

"Todo lo que hacemos con los ojos, tenemos que ser muy, muy cautelosos, y queremos que las personas conozcan toda la información para que puedan tomar una decisión que sea adecuada para ellos", dijo Brissette, portavoz de la organización y profesora adjunta de oftalmología en Weill Cornell Medicine y New York Presbyterian Hospital. "En realidad, era solo para destacar el riesgo de realizar estos procedimientos cosméticos".»





Un pequeño estudio de 2023 sobre personas que se sometieron al procedimiento en Francia descubrió que la mayoría notó algo de dolor después, además de ojo seco, deslumbramiento y sensación de hormigueo, pero la mayoría de los síntomas desaparecieron en dos días. Algunas personas informaron dolor y hormigueo durante varios meses después, pero la mayoría de los pacientes dijeron que estaban muy satisfechos con el procedimiento.

Movshovich dijo que es tan cuidadoso con la queratopigmentación como con cualquier cirugía y es particularmente consciente de reducir las posibilidades de infección. Ninguno de sus pacientes ha informado de problemas graves relacionados con el procedimiento.

"La posibilidad de una infección general es mínima porque no hay una abertura para el aire y todo se hace en condiciones estériles, ya que es un procedimiento quirúrgico", dijo.

Utiliza un material de grado médico para el pigmento que diseña para cada paciente basándose en conversaciones en profundidad con ellos.

Las conversaciones son interesantes, dijo, porque también aprende qué motiva a las personas con ojos sanos a elegir la cirugía.



Algunos le dicen que sienten que nacieron con el color equivocado y quieren sentirse más como ellos mismos. Una pequeña fracción, alrededor del 5% al 10%, dice que cree que las personas con ojos verdes o azules tienen más éxito en los negocios, son más creativas o incluso más afortunadas. Algunos solo quieren un cambio por razones cosméticas y quieren destacarse.

Estadísticamente, dijo Movshovich, solo alrededor del 15% al 18% de la población mundial tiene ojos azules o verdes.

"ME PAREZCO A MÍ MISMA"

Desde séptimo grado, Reva Stout ha querido cambiar sus ojos castaños oscuros para obtener un aspecto diferente. La veterana de la Marina de 49 años dice que probó casi todos los colores de lentes de contacto que pudo encontrar, incluido un

violeta llamativo, pero se cansó de los lentes de contacto y comenzó a investigar otras opciones.

Después de hablar con el personal de la oficina de Movshovich sobre la seguridad y la eficacia, Stout, que vive en Atlanta, reservó un vuelo a Nueva York.

"Mucha gente pensó que estaba loca. Dijeron 'Oh, Dios mío, ¿por qué harías eso?' 'Te vas a quedar ciega', dijo Stout. 'Otros entraron en pánico mucho más que yo'. Todo el proceso para que sus ojos se volvieran de un color marrón más claro tomó 27 minutos. 'No sentí dolor', dijo Stout. 'Literalmente no sentí nada'.

Tomó antibióticos para prevenir infecciones y usó anteojos de sol durante un par de días después del procedimiento, pero luego comenzó a olvidarse del asunto hasta que pasaba frente a un espejo. Lo mismo sucedió cuando volvió para que le ajustaran el color para que se viera un poco más natural. "Estoy muy feliz con este color ahora".

Titus dice que, además del problema de explicarle a la oficina de licencias de conducir que cambiar el color de los ojos era realmente posible, ha estado feliz con sus resultados y no ha tenido ningún problema.

"Ahora, con mi nuevo color, me veo como yo misma". **AVI**

CLINICA JURI
DE CIRUGIA PLASTICA

Saber comprender
cómo se puede
acceder a lo mejor
para cada rostro



Director
Dr. Juan José Juri

SERVICIOS

www.clinicajuri.com.ar
consultas@clinicajuri.com.ar



RINOPLASTIAS PRIMARIAS
Y SECUNDARIAS
(Primary and
Secondary Rhinoplasties)

ENVEJECIMIENTO
FACIAL
(Facelift)

CUERO
CABELLUDO
(Hair Implants)

CIRUGIA DEL
CONTORNO CORPORAL
(Body Contouring)

MASTOPLASTIAS
(Breast
Augmentation)

DIRECCION: Av. Cerviño 3251, C1425 CABA, Argentina TEL: +54 11 4802-6464 Wapp: +5911 59617388

CRITERIO ARTISTICO EN MANO DE LOS MEJORES CIRUJANOS DEL PAIS

Cumpliendo con más de 50 años de reconocimiento internacional fundado en sus aportes y experiencia profesional al servicio y cuidado de sus pacientes.

USO DE LA TECNOLOGIA INNOVADORA Y HALLAZGOS DE LA CIENCIA

Utilizamos el extraordinario avance experimentado por las diferentes tecnologías en la medicina y los últimos hallazgos de la ciencia.



10

TENDENCIAS DE CABELLO EN 2025

Si quieres deshacerte de los restos de la energía de 2024, no hay nada como un nuevo peinado para rejuvenecer todo tu look y dar comienzo a un nuevo comienzo. Y, por suerte para nosotros, las tendencias de cabello que dominarán en 2025 son clásicos elevados que se adaptarán a todos los gustos. »





Las capas que enmarcan el rostro, el peinado de supermodelo de los 90 y los bobs (tantos bobs) seguramente dominarán nuestras redes sociales. Pero también querrás estar atenta a los looks de cabello más románticos y extravagantes, como los rizos al estilo de Shirley Temple y las ondas de hada, para cambiar un poco las cosas y darte algo nuevo y emocionante que esperar.

Al igual que con cualquier transformación capilar, siempre es mejor llevar imágenes a tu estilista y consultar con él cómo personalizar un determinado look para acentuar las características que quieres que se muestren y hablar sobre lo que realmente irá mejor con la forma de tu rostro, la textura natural, etc. (Un buen estilista te disuadirá de un cambio drástico del que te arrepentirás en unas semanas, para tu información). Ahí es donde te tenemos cubierto. A continuación, se muestran 12 tendencias capilares que los expertos predicen que serán importantes en 2025. Asegúrate de guardar esto para la próxima vez que veas a tu estilista.

BOBS ULTRACORTOS

Los bob han sido el corte de pelo corto de referencia, dominando nuestros feeds en 2024. Pero para el próximo año, la gente puede inclinarse por versiones aún más cortas que nunca. "Solíamos [cortar] solo rozando el hombro", dice el estilista de celebridades Jacob Rozenberg. "Pero definitivamente he visto gente que se atreve". Señala su corte más reciente para Lily Collins como inspiración, donde el bob llega justo a la barbilla para ese estilo francés elusivo y genial que es simplemente muy elegante.

PARTES LATERALES

Los millennials se regocijan: todos los expertos dicen que las partes laterales volverán triunfalmente. "Estoy tan emocionada de que las partes laterales y los flequillos peinados hacia un lado estén volviendo", dice la estilista de celebridades Lacy Redway. "Pero también creo que una raya al revés en lugar de una raya real será algo que



veremos mucho también, especialmente con estilos rizados y texturizados". Para mayor diversión, Rozenberg dice que ve a muchos clientes combinando un alisado explosivo con una raya al lado (más sobre eso más adelante).

TRENZAS

Ya sea que optes por microtrenzas o giros (incluso dice que el flequillo trenzado puede ser algo a tener en cuenta), Redway predice que verás más estilos trenzados para cabello natural en tu cronología. Para mantener tus trenzas después de hacerlas, recomienda usar la espuma para rizos sin frizz de coco e hibisco de Shea Moisture para minimizar el frizz no deseado y el aceite fortalecedor para el cuero cabelludo y el cabello con romero y colágeno de Shea Moisture para mantener el cuero cabelludo hidratado.

RIZOS PERFECTOS

Recatados, correctos e impecables, Rozenberg ha visto un cambio hacia estos rizos estilo Shirley Temple. "Piensa en ello como un rizo, pero en forma de rizo", dice. Tienen un peinado perfecto con un acabado liso y elegante, perfecto para cualquier evento en el que necesites ir un poco más arreglada. Recomienda una laca para el cabello como la Meta Luxe de Serge Normant para fijarlo todo y obtener ese brillo adicional.

ONDAS DE HADA

El cabello ultra largo es llamativo por sí solo, pero para 2025, Jenny Cho, estilista de celebridades y miembro de FEKKAI Five, dice que agregue ondas de hada para más romance y fantasía.



Cho destaca a Havana Rose Liu por sus ondas etéreas que caen en cascada hasta su cintura.

FLEQUILLO DE JANE BIRKIN

El flequillo ha experimentado un gran renacimiento durante los últimos años (muchas pueden dar fe de haber experimentado con el adorado flequillo cortina durante meses, si no años), pero Cho dice que el flequillo inspirado en Jane Birkin es el flequillo que será un éxito el próximo año. Le gusta una versión modernizada del flequillo completo, como el que luce Daisy Edgar-Jones, que lleva su tono castaño largo y el flequillo en capas y con raya al medio. Consejo profesional: a Cho le gusta usar un spray texturizante, como el spray de volumen completo FEKKAI, para crear separación y darle al cabello esa textura áspera y vivida.

REVENTÓN DE LA CHICA DE MODA DE LOS 90

Puede que no haya una época más querida en cuanto a belleza que los 90, y no nos quejamos. Tanto Rozenberg como Redway hacen referencia a los peinados por excelencia de las supermodelos que se hicieron famosos gracias a Cindy Crawford y Kate Moss como un estilo al que muchas recurrirán en 2025. Si optas por un cabello voluminoso que dé esa sensación de "acabo de despertarme así", no puedes equivocarte al optar por este. Rozenberg recomienda el spray espesante ROZ Air si quieres más volumen. »

BOB REDONDEADO

Una forma sencilla de realzar un corte recto, especialmente para los cortes bob, es darle bordes suaves y redondeados. Redway está de acuerdo y le encanta un bob redondeado para 2025. El peinado es bastante simple. Siempre recomienda usar un spray protector del calor como el spray protector del calor TRESemmé Keratin Smooth Weightless para crear una barrera entre el cabello y el calor intenso. Luego, deberás usar una espuma (su elección personal es la espuma Dove Style and Care Curly) en todo el cabello para fijarlo. Español. Luego, toma un secador de pelo o un cepillo para secador como el GHD Duet Blow para dar volumen a las raíces. Luego, a ella le gusta usar una plancha para el cabello como la Harry Josh Pro Tools Ceramic Flat Iron para darle a las puntas un rizo suave. Termina con laca para el cabello y estarás lista.

CAPAS QUE ENMARCAN EL ROSTRO

Un clásico imperecedero que funciona para todo tipo de cabello, tanto a Cho como a Rozenberg les encantan las capas que enmarcan el rostro para 2025. Entonces, cuando tengas dudas, hazlo en capas. "Es un elemento básico para siempre", dice Rozenberg. Un elemento imprescindible para peinar cualquier tipo de cabello, añade, es el clip doble para seccionar 2 en 1 de Olivia Garden, que ayuda a ahorrar tiempo al seccionar el cabello.


RAYAS AL MEDIO

Si las rayas a los lados no son lo tuyo, no te preocupes. Rozenberg dice que la raya al medio seguirá siendo tendencia durante todo el año que viene. "No va a desaparecer", asegura a las entusiastas de la raya al medio.

BOBS GRADUADOS

Cho describe los "bobs graduados" como cortes que enmarcan el rostro y que comienzan más cortos en la parte posterior y se alargan gradualmente a medida que se llega al frente. Recomienda un estilo como el corte de bolsa en capas de Kasia Smutniak, que tiene un flequillo largo que roza justo por encima de las cejas para una sensación de naturalidad. Usa algo como la crema para peinar FEKKA! Brilliant Glos para agregar textura y realzar el brillo, dice Cho.

ONDAS CEPILLADAS

Si buscas algo menos elaborado, a Rozenberg le encanta el look de ondas cepilladas. Sin esfuerzo pero con mucho volumen, recomienda usar el champú y acondicionador Iles Formula para mantener cualquier peinado súper saludable. 



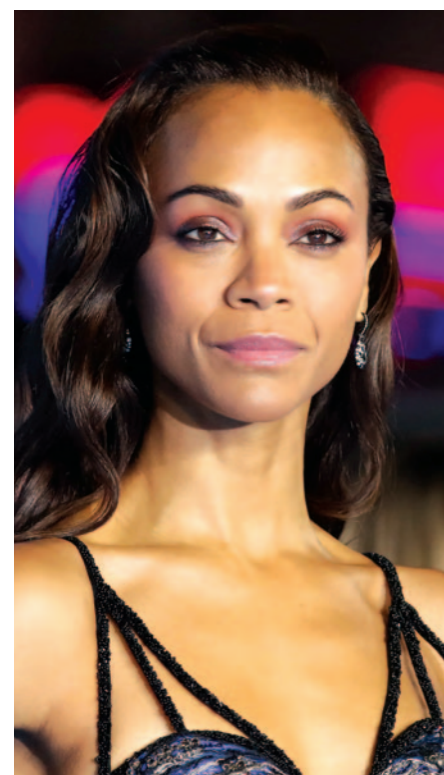
Dior



|| ENTREVISTA MODA MUJER ||

ZOE

SALDAÑA



Ella ha dado luz a algunas de las epopeyas de ciencia ficción más sobrenaturales de nuestro tiempo. Pero con su actuación en el musical Emilia Pérez, la ganadora del Globo de Oro finalmente puede revelar la fuente muy humana de ese poder.

Zoe Saldaña está en el asiento del pasajero de un automóvil, mirándome con los ojos entrecerrados bajo el resplandor de un sol particularmente generoso mientras la extensión del cielo azul del sur de California y el desierto bronceado destella detrás de ella. Su largo cabello oscuro le roza los hombros. Es un entorno adecuado para la máquina de promoción en movimiento perpetuo de la que

actualmente es el centro; con su papel en el animado thriller de un cartel de drogas convertido en musical Emilia Pérez, está en la contienda por todos los premios cinematográficos importantes por primera vez en sus 25 años de carrera.

Saldaña se dirige a un hotel para prepararse para un evento más tarde esta noche, parte de las interminables rondas de fiestas y apariciones que componen una campaña durante la temporada de

premios. Está en el meollo del asunto, aunque me dice: “No me gusta hacer contactos”. Cuando empezó como actriz, explica: “Cada vez que iba [a una fiesta], terminaba bebiendo demasiado y seguía haciendo lo que quería hacer en primer lugar, que era bailar y reír y eso es todo. Cuando todos estamos trabajando, es cuando debería ocurrir la magia. Tus noches deberían ser para que hagas cosas que alimenten tu alma”. »

"CUANDO TIENES UN HIJO CON TDAH Y DISLEXIA, QUE TIENE MUCHA ENERGÍA, NO SE QUEDA QUIETO Y LE CUESTA ESCUCHAR, PIENSAS QUE LO HACE A PROPÓSITO. SOLO RECUERDO QUE ME PREGUNTABA: '¿POR QUÉ NO ENCAJO?'"

Saldaña, de 46 años, ha protagonizado algunas de las franquicias más taquilleras de nuestro tiempo: Avatar, Guardianes de la Galaxia y Star Trek. Rita, la abogada ignorada y con exceso de trabajo que interpreta en Emilia Pérez, se siente como un alejamiento de los mundos de acción y ciencia ficción en los que normalmente habita y también como una culminación para la actriz que impresionó a una generación con sus actuaciones como bailarina en películas de culto de principios de los 2000 como Center Stage y Drumline.

Emilia Pérez es una película inclasificable, conmovedora y sorprendente. Rita, interpretada por Saldaña, se ve envuelta en la vida de un capo de la droga mexicano (interpretado por la actriz española Karla Sofia Gascón) que desea desesperadamente convertirse en mujer. Lo que sigue es una historia retorcida y visualmente impactante de amor, traición y comprensión de sí misma. Pasa por alto las obsesiones de la cultura estadounidense con la apropiación, el pánico trans conservador y los regaños sobre el arte moralmente ambivalente y el buen gusto para crear un mundo donde solo importan estos personajes.

"Aprendí de una manera muy INOCENTE e inconsciente cuando era muy JOVEN que necesito VIVIR en el ARTE, porque encuentro PAZ. Puedo DESCANSAR".

Saldaña es una revelación. Su formación como bailarina es evidente desde la

primera escena, y ofrece una actuación poderosa casi completamente en español, aunque también actúa en inglés y francés. Hay una escena a mitad de la película, durante una gala destinada a recaudar dinero para las víctimas de la violencia de pandillas en la Ciudad de México, donde los poderosos del llamado submundo y la élite se enfrentan cara a cara. Saldaña, asqueada por la corrupción y la hipocresía que la rodean, comienza una danza sinuosa, silbando su ira por el mundo roto en el que se ve obligada a tratar de hacer el bien. Hace girar las muñecas, sostiene la mirada de la cámara y luego se acerca para arrancar una larga extensión rubia de la cabeza de una asistente a la fiesta bien vestida, que frota sobre la entrepierna de sus propios pantalones de terciopelo, un gesto que subraya todas las contradicciones de la feminidad y el poder que se encuentran en el corazón de la película. Por su actuación, Saldaña ganó el Globo de Oro de este año a la Mejor Actriz de Reparto en una Película.

"En cierto modo, fue simplemente reconectarme con partes de mí a lo largo de mi vida donde sentí ese tipo de desesperación", explica Saldaña. Ahora ha bajado del coche y está instalada en una habitación de hotel, de la que saldrá en unas horas con un vestido de jean con corsé de Schiaparelli para caminar por la alfombra roja. En este momento, sin embargo, se mueve por la habitación, pide té, se acomoda.

A lo largo de nuestro día, aprenderé

que Saldaña es una conversadora reflexiva; a menudo hace una pausa durante una historia que está contando, con cuidado de considerar la otra parte.

Esa consideración, esa voluntad de reducir la velocidad, de ser deliberada, parece ser la clave de su personalidad pública. El estrellato cinematográfico a menudo exige a las mujeres, especialmente, que difuminen constantemente la línea entre lo privado y lo público para crear una imagen, una marca. Es notable que, al construir su carrera, Saldaña no haya jugado con esas reglas. Cuando tiene una película en estreno, hace la promoción necesaria.



Pero cuando no la tiene, no la encontrarás en Instagram promocionando una marca de belleza o alcohol.

"Mi VIDA siempre ha sido SALVADA, una y otra vez, por PERSONAS que ME HAN ACOGIDO, GUIÁNDOME, CRIÁNDOME y EDUCÁNDOME".

Al repasar la filmografía de Saldaña, tiene sentido. Saltó al estrellato a principios de la década de 2000, cuando ese cálculo era particularmente castigador. Su primer papel destacado, en Crossroads, la película de Britney Spears de 2002, la situó junto a los peores aspectos de esa máquina de fama. Saldaña fue capaz de eludir, al menos públicamente, las facetas más

destructivas de ser una celebridad de principios de los 2000. Para sus siguientes proyectos, fue guiada por directores de cine visionarios como Steven Spielberg y James Cameron. Más recientemente, colaboró con el prolífico creador de televisión Taylor Sheridan en el thriller de la CIA de Paramount+ Lioness. Trabaja mejor, me dice, "donde hay una visión y está muy adelantada a su tiempo". ... Te rodeas de personas que empiezan a creer en ello contigo, aunque no sepáis cómo vais a llegar ahí, pero lo vais a intentar". "De todos mis actores, Zoe fue la que más veces levantó la mano [para hacer preguntas]", dice James Cameron, quien la dirigió en la inno-

vadora serie Avatar. Cuando hablamos por Zoom, él está en una oficina con una sala de edición detrás de él, inmerso en el proceso de trabajar en la siguiente entrega. "Vivo con su rostro y su actuación todos los días [en las pantallas de edición]", dice, riendo. Durante la producción de la primera película, Saldaña "me estaba poniendo a prueba para ver si mis respuestas resistían su escrutinio", dice. "En cierto modo, me hubiera gustado tenerla en la habitación conmigo cuando estaba escribiendo el guion. Quería saber que había una intención de que se tratara de las personas, al 100 por ciento de lo que estaba sucediendo en sus corazones en ese momento". »



“Ella simplemente no tiene ningún punto débil”, dice el guionista y director de Emilia Pérez, Jacques Audiard. “Lo que realmente me sorprendió de Zoe es su energía y su autoridad incansable. Trabajó tan duro con un coraje y un talento extraordinarios. A veces simplemente no podía creerlo. Fue absolutamente maravilloso”.

El impulso que le ha permitido a Saldaña prosperar bajo la presión del estrellato de éxitos de taquilla globales proviene de un lugar de necesidad. Creció en la ciudad de Nueva York en los años 80, la mediana de tres hermanas. Saldaña tenía nueve años cuando su padre murió en un accidente automovilístico. La pérdida tendría un efecto dominó en el resto de su vida. “Cuando falleció mi padre, todos entramos directamente en modo de supervivencia”, dice. “Dejamos de lado todos esos pequeños placeres de la vida que haces en un día y que te obligan a calmarte. Recuerdo que mi madre solía usar lápiz labial rojo, y solía caminar con pantalones cortos y jeans ajustados, y siempre se veía bonita y siempre estaba coqueteando con mi padre, y cuando él falleció, ella no se levantó de la cama durante más de un par de años.”

“Cuando tienes un HIJO que tiene TDAH y es DISLÉXICO y tiene mucha ENERGÍA y no se QUEDA QUIETO y es INCAPACITADO de ESCUCHAR, piensas que es a PROPÓSITO. Solo recuerdo que me preguntaba: ‘¿POR QUÉ NO ENCAJO?’”

Después de la muerte del padre de Saldaña, su madre la envió a ella y a sus hermanas a vivir con familiares en la República Dominicana mientras ella se quedaba en los EE. UU., trabajando en dos, a veces tres empleos para mantenerlas. El cambio fue profundo. “No puedes hablar inglés; tienes que hablar solo español. No puedes cambiar de código”, recuerda. “Y luego te acosan porque los niños no te entienden. Y nosotras no éramos pequeñas víctimas. Nos resistimos, pero luego ellos insistieron más, porque todos se entendían”.

“No nos dejaban hablar inglés en clase”, dice su hermana mayor, Mariel, “pero luego, cuando teníamos un descanso, nos veías en un rincón simplemente conectándonos. Nos sentíamos como en casa”.

“MI VIDA SIEMPRE HA SIDO SALVADA, UNA Y OTRA VEZ, POR PERSONAS QUE ME HAN ACOGIDO, GUIÁNDOME, CRIÁNDOME Y EDUCÁNDOME”.



Saldaña es increíblemente cercana a sus hermanas; poseen una productora juntas, Cinestar, que han utilizado para producir proyectos para Saldaña, como la serie limitada From Scratch, y programas aclamados por la crítica

como Gordita Chronicles. El vínculo entre las hermanas y su capacidad para trabajar juntas se origina en ese período posterior a la muerte de su padre. “Creo que eso nos unió aún más porque no todo el mundo podía identificarse”, explica su hermana menor, Cisely. “No puedes esperar que tengan la misma capacidad y que comprendan por lo que estás pasando”.

En su nueva vida en la República Dominicana a fines de los años 80 y principios de los 90, Saldaña y Cisely compitieron contra otras 600 niñas por un lugar en una de las academias de baile del país. “Gracias a Dios por eso. El ballet, en ese momento, no era lo que yo quería específicamente” –ella quería ser gimnasta–, pero dice que descubrió, a los 10 años, que era demasiado tarde para comenzar el entrenamiento competitivo. El ballet, sin embargo, “era exactamente lo que necesitaba para calmar mi mente inquieta”.

Esa inquietud casi llegó a definirla cuando era niña. La personalidad pública de Saldaña puede ser una de competencia y profesionalismo tranquilos, pero no es así como ella se ve a sí misma. “Siempre estaba fuera de lugar”, dice Saldaña. “Cuando tienes un hijo con TDAH y disléxico, que tiene mucha energía, no se queda quieto y no es capaz de escuchar, piensas que lo hace a propósito. Recuerdo que me preguntaba: ‘¿Por qué no encajo? ¿Por qué hago esto?’. Me ponía muy triste y me hacía sentir muy aislada”.

Se me ocurre que esos sentimientos de alienación, que surgieron tanto del choque cultural como de la experiencia de la neurodiversidad, siempre han tenido paralelos directos en los mundos de la fantasía y la ciencia ficción, los géneros en los que Saldaña destaca. “La ciencia ficción requiere cierta libertad de imaginación”, dice Cameron. “Tienes que proyectarte en un mundo con el que no estás familiarizado”. Saldaña sabe lo que significa ser un extraño en una tierra extraña.

“Aprendí de una manera muy inocente e inconsciente cuando era muy joven que necesito vivir en el arte, porque encuentro paz”, explica Saldaña. “Puedo descansar cuando estoy creando”. »



“EL BALLET era exactamente lo que NECESITABA para CALMAR mi MENTE INQUIETA”.

¿Cómo se construye una identidad a partir de tantas partes dispares, a través de una vida ya afectada por la pérdida? Saldaña regresó a Nueva York cuando era adolescente, se unió a grupos de teatro locales y rápidamente ganó atención por su talento. Uno de sus pilares era la danza. Como Saldaña dice que su maestra de ballet Dilia Mieses le enseñó, “Menos es más. Si eres bailarina, no necesitas todo ese maquillaje. No necesitas ese gran cabello. No necesitas ese atuendo llamativo. Es cómo te paras, cómo caminas”. Ella rastrea su vida a través de las mujeres que la guiaron. “Mi vida siempre ha sido salvada, una y otra vez, por personas que me han acogido, guiándome, criándome y educándome”, dice.

Es apropiado, entonces, que Emilia Pérez se base en la relación entre Rita de Saldaña y Emilia de Karla Sofia Gascón. La película depende de que el espectador crea que estas dos mujeres confían la una en la otra. Para desarrollar ese sentimiento, las dos pasaron juntas el cumpleaños de Gascón en la casa de Gascón en París, donde se filmó la película. “Preparé una cena”, me escribe Gascón, “y pasamos la noche caminando por las calles de París, hablando, riendo, llorando, conociéndonos y bebiendo (agua). Todo eso nos ayudó a conectar con nuestros personajes y hacer que nuestro trabajo fuera más creíble y auténtico”.

El papel actual de Saldaña en Lioness de Taylor Sheridan es otra exploración de la mentoría femenina, aunque se centra en el lado oscuro. Saldaña interpreta a la jefa de espías de una red de agentes antiterroristas encubiertas de la CIA. Su personaje, Joe, es el polo opuesto de Saldaña: es disciplinado, mientras que Saldaña es un espíritu libre, razón por la cual rechazó el papel al principio. Cuando le ofrecieron el papel, Saldaña estaba asumiendo su “inquietud” de toda la vida, como ella la llama, y estaba empezando a entender cómo su TDAH y su dislexia habían influido en su vida. “No sentía que estuviera hecha para esto. Estaba convencida de que iba a fracasar”. Después de rechazar la oferta,

pensó en el papel durante un año entero antes de volver a llamar a Sheridan. “Él respondió de inmediato y me dijo: “Te estamos esperando””.

Una y otra vez, cuando hablo con las personas con las que trabaja más de cerca, destacan su compromiso, su empuje, su perfeccionismo, su concentración. Pero Saldaña habla principalmente de su propia determinación, como la de muchos de nosotros, de construir una buena vida, una vida hermosa, a partir del dolor, la pérdida y el desarraigo.



Hay un dicho en el discurso sobre la salud mental que parece resonar con ella: “Siente el miedo y hazlo de todos modos”. Haz que la película dependa de una tecnología que aún no se ha inventado, cuando no sabes el resultado. Párate en una habitación con cientos de otras chicas en un país que es solo parcialmente tuyo y baila a través de tu dolor. Protagoniza un musical que es una carta de amor a la autoterminación trans, incluso mientras vivimos una reacción violenta contra las libertades personales de las personas trans. Cuando te enfrentes a un resultado que no está garantizado, hazlo de todos modos. O, como dice la propia Saldaña: “¿Qué pasa si me lanzo con todo?”. **NYT**

“MI VIDA SIEMPRE HA SIDO SALVADA, una y otra vez, por personas que me han acogido, guiándome, criándome y educándome”



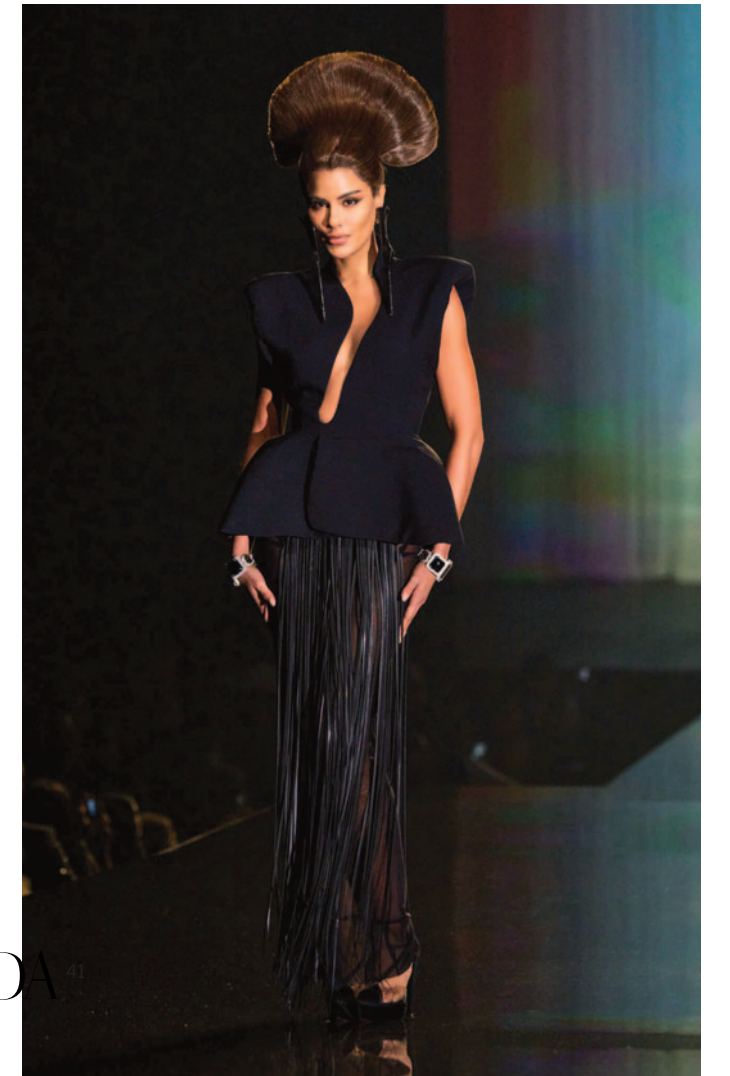
שורה שורה

FASHION

STEPHANE

PRIMAVERA VERANO 2025 HUTE COUTURE FASHION SHOW

ROLLAND









FASHION

DIÓNIA

OTOÑO
INVIERNO
2024-25
FASHION
SHOW

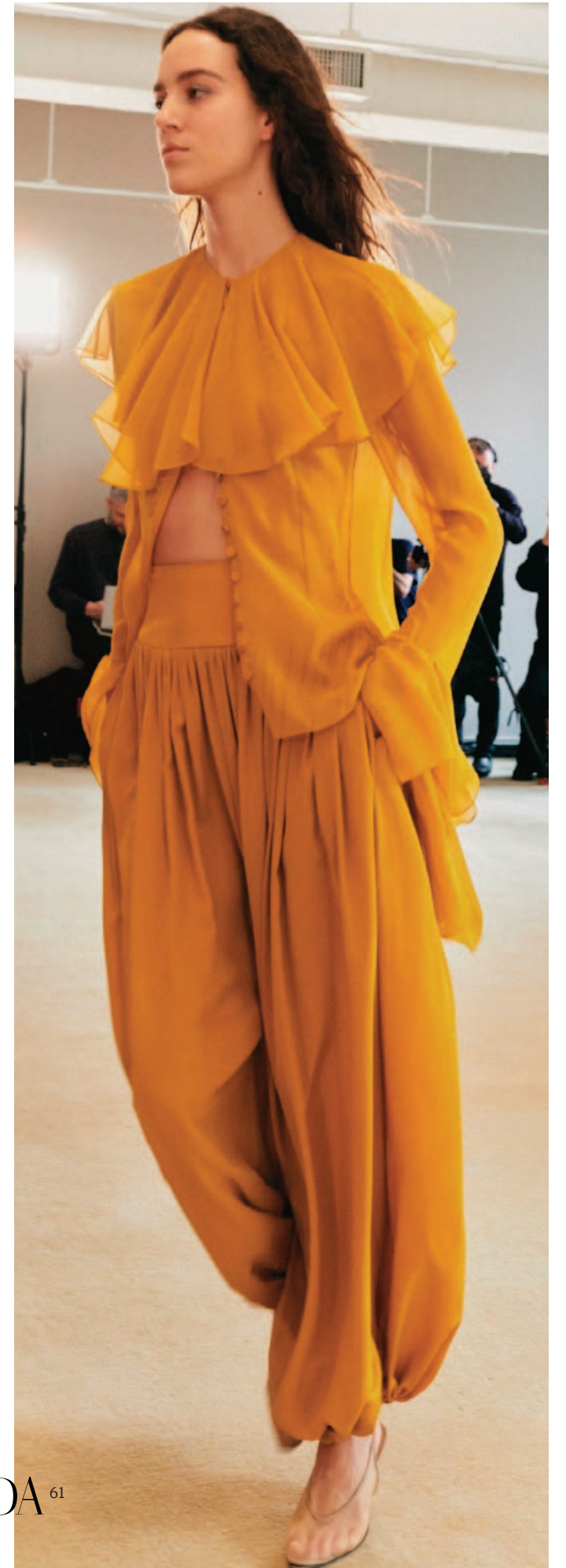














La Incertidumbre
AUMENTA
la Atracción
Romántica

Una investigación publicada recientemente sugiere que mantener en la incertidumbre a una pareja romántica potencial puede despertar su interés. »



HACE POCO LEÍ UNA PREGUNTA DE UNO DE NUESTROS LECTORES QUE DECÍA:

“¿Cómo puedo hacer para que un hombre pierda el equilibrio? Una vez dijiste que esa era la clave para que una mujer se vea atractiva. ¿Conoces alguna técnica?”

¿QUÉ SIGNIFICA MANTENERLO “PERDIDO”? ESTA ES LA FORMA INCORRECTA DE TOMARLO...

1. ERES FRÍA Y CALIENTE: un minuto eres un ángel dulce y amoroso y luego le dices lo tonto que es y te burlas de su ropa. Esto hace que no esté seguro de si realmente te gusta o si lo ves como un amigo.

2. TE MUEVES ENTRE SER SÚPER NECESITADA Y LUEGO TOTALMENTE INALCANZABLE: este estilo esquizofrénico de atracción solo lo confunde constantemente y pronto te verá como una jugadora molesta.

3. TIENES SEXO CON ÉL UNA VEZ, LUEGO, SIN NINGÚN MOTIVO, DEJAS DE TENER SEXO DURANTE DOS SEMANAS. ENTONCES EMPIEZAS A TENERLO DE NUEVO - Los chicos se toman muy en serio el aspecto físico de las cosas. Cuando de repente das marcha atrás después de haber tenido contacto físico, él se sentirá resentido y desconcertado por tu repentino cambio de actitud.

Estas tres estrategias son las que llevan a un chico a etiquetarte como “esa chica rara” de la que les habla a sus amigos, deleitándolos con historias sobre tu comportamiento extraño mientras sus amigos sacuden la cabeza y dicen: “Ella es un monstruo, amigo. Una reina del drama total. ¡Deshazte de ella ahora!”.

No es exactamente el resultado que estabas buscando.

Claramente necesitamos una mejor definición de “desequilibrio”. He resumido esta idea en tres comportamientos clave:

1. IMPREVISIBILIDAD SOBRE TU VIDA

Cualquiera cuya vida y personalidad parezcan demasiado claras, demasiado adivinables, carentes de sorpresa, pronto perderá su atractivo.

El mundo se esfuerza por comprender a las personas que tienen un toque de misterio. Mantener a un chico “desequilibrado” significa tener rasgos de personalidad que normalmente no van juntos: como ser la bibliotecaria que también está entrenada en el arte mortal del Krav Maga, o ser la mujer deportista a la que también le gusta vestirse con lencería.

Ser impredecible no significa actuar de manera incongruente: significa tener una personalidad que no se puede encasillar y que siempre le hace sentir que hay más por descubrir.

2. APERTURA SOBRE EL FUTURO JUNTOS

Nadie quiere tener todo el territorio trazado. El hecho de que estés avanzando con un chico no significa que él quiera saber de antemano hacia dónde van los dos.

Esto no significa que procedas sin estándares: si quieres una relación/matrimonio, tarde o temprano tendrás que mencionarlo.

Pero él quiere sentir una sensación de progreso. No una sensación de que los planes están hechos y que estás esperando sin hacer nada hasta que diga “sí”. Él quiere ganarse un sí. No sentir que estás esperando a que se lo pidas.

3. UNA SENSACIÓN DE “ECHARLE UN VISTAZO”

Aceptar el desafío puede ser muy divertido para un hombre, así que no dejes que se pierda esta etapa. A los hombres les gusta luchar para que te enamores de ellos.

Él quiere sentirse como si estuviera en una búsqueda romántica para matar dragones y ganar tu corazón. Mantenerlo desequilibrado significa ser la mujer que espera lo mejor de él. (Si no sabes cómo demostrarle eso, es mejor que leas esto).

Mantener a un hombre desequilibrado sigue el patrón de una novela adictiva.

Él quiere seguir leyendo, pero no quiere saber todo lo que va a pasar. Quiere seguir descubriendo, sorprenderse y sentir que las cosas se vuelven cada vez más emocionantes a medida que avanza en la historia (¡con algunos giros inesperados en el camino!).

Haz eso y crearás una narrativa de la que siempre querrá ser parte.



Con la noche de la cita definitiva acercándose rápidamente, tanto hombres como mujeres están tratando de descifrar las reglas aparentemente aleatorias de la atracción romántica. ¿Qué combinación de factores impulsa a una persona a pensar en otra como una pareja potencial?

Una investigación publicada recientemente sugiere que un elemento potente en la mezcla es el misterio.

“Mantener a la gente en la oscuridad sobre cuánto nos gusta aumentará lo que piensan sobre nosotros y despertará su interés”, informa un equipo de investigación en la revista Psychological Science.

Los psicólogos de la Universidad de Virginia Erin Witchurch y Timothy Wilson, y el psicólogo de Harvard Daniel Gilbert proporcionan evidencia de esta tesis en forma de un experimento diseñado inteligentemente. A los participantes, 47 estudiantes universitarias, se les dijo que

el estudio fue diseñado para evaluar la efectividad de Facebook como un sitio web de citas. El experimentador les dijo que varios estudiantes varones de otras dos universidades habían visto los perfiles de Facebook de entre 15 y 20 estudiantes mujeres, incluido el suyo, y habían calificado si creían que se llevarían bien con cada mujer. Luego, se les pidió a las mujeres que leyeran los perfiles de estos hombres e informaran sobre su respuesta emocional y nivel de atracción. »

“MANTENER A LA GENTE EN LA OSCURIDAD SOBRE CUÁNTO NOS GUSTA *AUMENTARÁ LO QUE PIENSAN SOBRE NOSOTROS Y DESPERTARÁ SU INTERÉS*”

A un tercio de las mujeres se les dijo que estaban mirando los perfiles de los cuatro hombres que les habían dado las calificaciones más altas, es decir, los que tenían más probabilidades de estar interesados en ellas. A un tercio se les dijo que estaban leyendo perfiles de hombres que les habían dado calificaciones promedio.

Al tercio final se le dijo que "por razones de control experimental", ni ellas ni el experimentador sabían las calificaciones que estos cuatro hombres en particular les habían dado. (En realidad, todas las mujeres miraron los mismos cuatro perfiles, que eran completamente ficticios).

No es sorprendente que las mujeres que miraron a los hombres que creían que ya habían expresado interés en ellas estuvieran más entusiasmadas e interesadas en ellos, en comparación con aquellas a las que se les dijo que los hombres no respondían a ellas con fuerza. La perspectiva de sentimientos recíprocos aumentó su interés.

Pero los niveles más altos de atracción fueron reportados por aquellos que no tenían idea de cuál era su posición con respecto a estas parejas potenciales. "Las mujeres se sentían más atraídas por los hombres cuando había solo un 50 por ciento de posibilidades de que a los hombres les gustaran más que cuando había un 100 por ciento de posibilidades de que a los hombres les gustaran más", informan los investigadores.

-¿Es este un ejemplo del tipo de reflejo autodestructivo que mantiene a las personas solas en casa en Nochevieja? Tal vez, pero Whitchurch, Wilson y Gilbert informan que es completamente comprensible.

"Mientras que las personas pueden estar muy contentas de que alguien les guste, una vez que están seguras de este hecho, construyen explicaciones de por qué, y como resultado, la noticia pierde algo de su fuerza", escriben. "En cambio, cuando las personas no están seguras sobre un resultado importante, apenas pueden pensar en otra cosa. Piensan en ese evento pero aún no se adaptan a él, porque no saben qué resultado darle sentido y explicar".

En cuanto a la atracción romántica, "la incertidumbre hace que la gente piense más en la otra persona", escriben, y "la gente puede interpretar estos pensamientos como una señal de agrado". Para respaldar esta tesis, descubrieron que las mujeres del experimento que no estaban seguras del interés de los hombres dijeron que pensaban más en ellos que las mujeres del grupo que decía que le gustaba.



Por lo tanto, si sientes una chispa inicial y quieres buscar una relación potencial, hay algo que decir sobre la inescrutabilidad. Como concluyen los investigadores: "Las personas que crean incertidumbre sobre cuánto les gusta alguien pueden aumentar el interés de esa persona en ellas".

Cuando se trata de encontrar una pareja romántica, la ignorancia puede no ser una bendición, pero sin duda es intrigante. **AM**



PISCIS

FEBRERO 19 - MARZO 20

Las relaciones amorosas serán agitados durante el año y te verás obligado a tomar decisiones de inmediato. Es hora de formar una familia teniendo una buena casa. Tendrás muchas oportunidades para hacerlo. Después del primer trimestre, el amor requerirá una dosis de refuerzo. Durante el tercer trimestre, los solteros entablarán relaciones permanentes. El amor volará. Las personas en pareja ampliarán sus actividades a través de nuevos proyectos. El amor florecerá y tendrás el apoyo de los planetas.



ARIES

MARZO 21 - ABRIL 19

Las relaciones amorosas comenzarán durante los primeros seis meses del año y verán confirmación y cierre en la siguiente mitad de 2025. A finales de año, el amor florecerá al máximo con margen para el embarazo. Habrá muchas oportunidades para conocerse y enamorarse y toda la vida amorosa será extremadamente colorida.



TAURO

ABRIL 20 - MAYO 20

El amor comenzará a toda marcha durante el comienzo del año. Habrá un aire de frescura en tus asuntos amorosos. Apreciarás la compañía de tu amante. Los solteros que busquen parejas amorosas tendrán éxito en sus esfuerzos. El año 2025 es excepcional para el amor y el romance durante todo el año con una buena probabilidad de embarazo.



GÉMINIS

MAYO 21 - JUNIO 21

El año 2025 comienza teniendo conversaciones con tu pareja para resolver los problemas que afectan a tu relación. Después de eso, habrá armonía y felicidad con tu pareja. Ambos planearán cosas nuevas para mejorar la relación y planificar un embarazo. La felicidad total ocurrirá durante el segundo trimestre del año para las personas que nacieron bajo el signo de Géminis. Los solteros tendrán oportunidades de entablar alianzas amorosas. Las viejas alianzas se revivirán y habrá felicidad en las relaciones. Durante el tercer trimestre del año, el amor será bastante pacífico. El final del año verá florecer el amor y el romance, predice la astrología anual 2025.



CÁNCER

JUNIO 22 - JULIO 22

El año 2025 es muy prometedor para las relaciones amorosas. Habrá armonía en su relación con su pareja y la relación progresará continuamente. Las relaciones serán sólidas y prevalecerán la seriedad y la seguridad. Los solteros tendrán muchas oportunidades de entablar relaciones amorosas durante el comienzo del año. Durante el segundo trimestre, habrá relaciones fugaces. Lentamente, se volverán más intensas e imaginativas. Estas relaciones se volverán más felices durante el tercer trimestre del año con la posibilidad de un embarazo.



LEO

JULIO 23 - AGOSTO 22

Las relaciones amorosas comenzarán con una nota feliz a principios de año. Estás en una nube y siempre estarás pensando en mejorar tu vida amorosa. Habrá una muy buena cooperación de tu pareja en todo lo que hagas en este frente. Este es un momento excelente para planificar un bebé. Los Leo descubrirán formas innovadoras de mejorar la relación para atraer el interés de sus parejas. Intentarás mejorar la relación a pesar de tus obligaciones profesionales. Durante la segunda mitad del año, las cosas se volverán más turbias y todos los problemas en la relación se podrán resolver a través del entendimiento mutuo y el diálogo.



VIRGO

AGOSTO 23 - SEPTIEMBRE 22

Las perspectivas amorosas son brillantes durante todo el año 2025. Los solteros tendrán buenas oportunidades para formar relaciones amorosas. Aquellos que ya están en una relación tendrán que dedicar tiempo a resolver sus diferencias. Las cosas se calmarán después del primer trimestre del año. Los Virgo estarán seguros del amor y habrá armonía y firmeza en las relaciones. El amor progresará pacíficamente. Después del segundo trimestre, las cosas mejorarán aún más y, a finales de año, llegarán a su apogeo. Este es un buen momento para planificar la llegada de un hijo.



CAPRICORNIO

DICIEMBRE 22 - ENERO 19

Las relaciones amorosas serán más refrescantes después del mes de marzo. Habrá cambios importantes debido a las influencias planetarias. Habrá una transformación total según tus deseos. El amor será nuevo y diferente según tus deseos. Después del segundo trimestre, habrá un cambio de lugar. Esto te ayudará a refrescar aún más tu relación. Las cosas son dinámicas a finales de año. Tienes muchas oportunidades de hacer cambios en tu vida amorosa e incluso planificar un embarazo.



LIBRA

SEPTIEMBRE 23 - OCTUBRE 23

El año 2025 comenzará con grandes transformaciones en el área del amor para los nacidos bajo el signo de Libra. El primer trimestre será muy emotivo. Los solteros conocerán a los amantes de su elección. Las personas casadas vivirán en armonía y las relaciones se volverán más intensas. Durante el segundo trimestre, los solteros tendrán muy buenas posibilidades de conocer a la pareja de su elección. Estas relaciones se confirmarán en el tercer trimestre. El final del año traerá algunas turbulencias en las relaciones que podrían afectar su disposición. Planea tener un hijo después de pensarlo mucho.



ESCORPIO

OCTUBRE 24 - NOVIEMBRE 21

Habrás muchos aspectos brillantes en el frente de las relaciones durante el año. El año comienza con una nota brillante con su pareja respondiendo positivamente a todas sus solicitudes. El primer trimestre encontrará la relación muy romántica. Habrá armonía y oportunidades para proyectos exitosos juntos. Los solteros tendrán excelentes oportunidades para entablar relaciones amorosas. Durante el segundo trimestre, habrá muchos momentos románticos y el amor será exótico. El fin de año será muy tranquilo en lo que respecta al amor y el embarazo.



SAGITARIO

NOVIEMBRE 22 - DICIEMBRE 21

El año comienza con una nota positiva para las relaciones amorosas. Las relaciones que ya existían se volverán más estables. Es tiempo de armonía y comprensión. Las cosas serán más prácticas que ideales. Los solteros tendrán oportunidades de entablar relaciones amorosas. Después del primer trimestre, las relaciones empeorarán entre las parejas durante el Mercurio retrógrado de 2025. Durante el segundo trimestre, habrá conflictos y desarmonía en las relaciones. Durante el último trimestre del año, las cosas tienden a normalizarse y habrá un fuerte vínculo en la relación que incluso puede llevar a un embarazo.



ACUARIO

ENERO 20 - FEBRERO 18

El comienzo del año es propicio para entablar relaciones amorosas. Habrá muchos sentimientos y satisfacción. Tendrás voz y voto en las relaciones. La fuerza de voluntad también será muy fuerte. El segundo trimestre del año no es muy propicio para las relaciones. Pierdes el control de la situación y te verás obligado a tomar decisiones. Los solteros no están seguros de sus necesidades en las relaciones. Las cosas se verán mejor después del segundo trimestre. Habrá nuevas relaciones, matrimonios y embarazos.



2025



Jennifer Lopez
Los Angeles, California

COACH